

羊たちのつぶやき

中村聡文'S VOICE

「云わずと知れた元ビートルズメンバール・ポール・マッカートニーが四月二日、三日、来日公演を果しました！」

大阪一回、東京三回に急遽武道館での公演が追加され内外のミュージックシーンは大騒ぎだったのでした。武道館公演はSS席なんと十万八千円！逆立ちしてもとうてい手は出ず、福岡公演も無しという事で大阪京セラドームまで行ってきました！

昨年来日しておきながら体調不良(腸捻転との説)により、直前に全公演キャンセルというショッキングなアクシデントのリベンジとばかりに約束どおりわずか一年



四月二日、出張に絡めることもないまま伊丹空港に降り立ち、あと数時間も

「ポールが日本にやってきた ヤア！ヤア！ヤア！(ファン歴四十超年のポールおたく観戦記)」

でゲットバックしたのでした。ビートルズ時代の一九六六年に初来日。コンサート会場としての使用史上初のご存じ武道館ライブを皮切りに、ソロ活動後は日本公演計七回中、来日ビザ取消し一回、大麻所持による成田空港での現行犯逮捕一回、昨年の全公演中止と度重なる不幸にもかかわらず、鑑真ばりの努力により再来日しました。

私自身、一昨年の福岡ドームに続き都合三回目の観戦と相成りました。

今回はアリーナじゃなかった、S席で値段一桁なのに。一塁側スタンドを三十分ほど経過した七時過ぎ、ついにスターは現れた。注目

の第一曲目は正しく「マジカルミステリーツアー！」

とこで皆さか、ポールさんって何ぞか知ってますか？一九四二年、昭和でいうところの十七年六月生まれの御年七十二才！シーブに入会していただければ即、最高顧問として厚遇されるくらいのお好々爺！なんてことはないか？奥さん三人目やし。

キャントバイミーラブなど往年のビートルズナンバー、死ぬのは奴らだなどのウイングス時代やソロ時代の名曲・ヒット曲の数々。大阪発世

じゃオレが今日会ったのは誰？歌ったのは誰？偽物？

しかしあの偽物、才能あるよね、本物が死んだあとにレット・イット・ビーやヘイジュード、ザ・ロング・アンド・ワインディング・ロードなんて世界的ヒット曲次々に出してるんだもんね。

そんなもって、偽物かもしれないポールさん、また日本に来たらコンサート行くかって？

もちろん行きます！

ポールが日本にやってきた ヤア！ヤア！ヤア！(ファン歴四十超年のポールおたく観戦記)

すればポールさんに再会できると逸る心を抑えつつ、先ずは心齋橋アメリカ村の「水曜日のアリス」と「フライングタイガークーパー」に立ち寄り、なにこの場違いなおっちゃん！という嘲笑的な冷たい視線を一身に浴びつつも嫁行と娘への点数稼ぎの為、慣れない手つきで女人好物的雑貨を物色。

何とか買いたる物を切り抜け地下鉄に乗り込む。乗車時間わずか数分という意外とマチナカにあったのね。ラドームに到着。グッズ売り場は既に長蛇の列。客層はやはりアダルト中心。そこかしこで行われていたマスコミの取材やインタビューも華やかさには色を添える。公式戦では多分こんなには出てこないだろう人混みはあつという間に雑踏となり本来の使用目的とは違う満員御礼の球場へと吸い込まれていく。

興奮冷めやらぬホテルへの帰り道ふと思いつきました。ポール・マッカートニー死亡説というのがあった。それは彼が実は一九六六年に交通事故で死亡しており、ひそかにそっくりさんと入れ替わっているという都市伝説のことです。ビートルズ時代のホワイトアルバムの中のレボリューションNo.9を逆再生したら「ポールが死んだ」と聞こえるとか、アビー・ロードのジャケットのポールだけは裸足で歩いているのがその説明だとか、まことしやかに語り継がれているのです。しかもこの説を決定づけたのは本年三月、元ビートルズ盟友、ドラマーのリンゴ・スターが海外メディアにこの説が事実だと語ったというのです。



今回の例会では、あまり知る機会が少ない佐世保産の食品と、地場の生産者の取り組みを知ることが出来ました。産物をブランド化し、海外や東京などの大都市圏へ送り出していく取り組みなども紹介されましたが、西社会員からはブランド化には生産量の確保という大きな課題がある事も問題提起されました。本当にいいものを作り、その需要が高まった時に供給できる体制が取れるかどうか、本当に難しい課題だと感じました。答えは

◆佐世保ユニカル委員会

山田前委員長の期所計画であったオープン委員会を開催しました。参加者は10名でした。あいざい歯科医院の池田大輔委員長をお招きし、「歯の大切さについて」お話を伺いました。

歯を失う最大の原因は、虫歯と歯周病。先ずは歯磨き、がしかし、歯周ポケット

さつて次回例会は...

6月例会 6月26日(金)19時

ファンタジー例会

今年最後の例会です。詳細は後日お知らせします！

奮ってご参加ください！

じゃオレが今日会ったのは誰？歌ったのは誰？偽物？

しかしあの偽物、才能あるよね、本物が死んだあとにレット・イット・ビーやヘイジュード、ザ・ロング・アンド・ワインディング・ロードなんて世界的ヒット曲次々に出してるんだもんね。

そんなもって、偽物かもしれないポールさん、また日本に来たらコンサート行くかって？

もちろん行きます！



4月の例会については「福祉とグルメの委員会」が担当して開催されました。講師はフードコーディネーターの藤原恵子氏。「佐世保の食について知ろう」を主題にお話をいただきました。

藤原氏からは、佐世保市との協働事業である「させぼはまる」の取り組み実績を中心にお話をいただきました。生産者から店舗へ届き、店舗における消費者への提供の過程を説明していただきました。また、生産者の苦労話やその食材特有の工夫していることなど、実際に現場に足を運び、しっかりと取材をしたからこそ聞ける、リアルなお話を聞くことが出来ました。

途中はジャンボにんにくの加工品等の試食もあり、充実の例会となりました。

◆総務親睦委員会

日時 5月8日

場所 タリィズ

9名の参加で案件盛り沢山で過ごさないました。

①総会例会について。

②今期最後8回目の担当となる6月例会について。

③新入会会員に向けてのシーブクラブとはの資料について。

④事務局員規約について。

今期当初から取り組んできたテーマをまとめました。

ご参加いただいた皆様ありがとうございます。

出ませんが、今回の例会により、色々な事を知ることが出来ました。

（歯の根元）の歯石はやはり歯医者さんの力が必要。できれば1〜2月に1回、歯の検診をお勧めすると。

また、口臭の原因は、内臓疾患等との関係も言われていますが、やはり口の中にある。舌苔と歯周病です。口臭外来科を持つ歯医者さんでは、検査機器による検査が可能で、原因物質が何かを調べてくれるそうです。

さて、今年度も残り僅か1ヶ月。後任委員長として頑張りますので、皆さん宜しくお願いします。(上田敦也)

◆編集後記

今回の編集後記は私からの最高に実用的なプレゼントです。ご自由にお使いください(わ)

【MEMO】

例会報告 佐世保の食を知る

4月の例会については「福祉とグルメの委員会」が担当して開催されました。講師はフードコーディネーターの藤原恵子氏。「佐世保の食について知ろう」を主題にお話をいただきました。

藤原氏からは、佐世保市との協働事業である「させぼはまる」の取り組み実績を中心にお話をいただきました。生産者から店舗へ届き、店舗における消費者への提供の過程を説明していただきました。また、生産者の苦労話やその食材特有の工夫していることなど、実際に現場に足を運び、しっかりと取材をしたからこそ聞ける、リアルなお話を聞くことが出来ました。

途中はジャンボにんにくの加工品等の試食もあり、充実の例会となりました。

会終了後は水月へ会場を移し懇親会がスタートしました。佐世保産の食材をふんだんに使った、豪華な料理に美味しいお酒。時間を忘れる充実した時間を過ごすことが出来ました。

今回の例会では、あまり知る機会が少ない佐世保産の食品と、地場の生産者の取り組みを知ることが出来ました。産物をブランド化し、海外や東京などの大都市圏へ送り出していく取り組みなども紹介されましたが、西社会員からはブランド化には生産量の確保という大きな課題がある事も問題提起されました。本当にいいものを作り、その需要が高まった時に供給できる体制が取れるかどうか、本当に難しい課題だと感じました。答えは

◆佐世保ユニカル委員会

山田前委員長の期所計画であったオープン委員会を開催しました。参加者は10名でした。あいざい歯科医院の池田大輔委員長をお招きし、「歯の大切さについて」お話を伺いました。

歯を失う最大の原因は、虫歯と歯周病。先ずは歯磨き、がしかし、歯周ポケット

さつて次回例会は...

6月例会 6月26日(金)19時

ファンタジー例会

今年最後の例会です。詳細は後日お知らせします！

奮ってご参加ください！

じゃオレが今日会ったのは誰？歌ったのは誰？偽物？

しかしあの偽物、才能あるよね、本物が死んだあとにレット・イット・ビーやヘイジュード、ザ・ロング・アンド・ワインディング・ロードなんて世界的ヒット曲次々に出してるんだもんね。

そんなもって、偽物かもしれないポールさん、また日本に来たらコンサート行くかって？

もちろん行きます！

