間だった。 冬は洞窟

は、焚むが

そこで火を

して \mathcal{O}

いた。

き火 り、

暖か

な空

を馳

VOICE

前… 2008年の北京オリンピ

れ

方

の

で

す

か

?

)ちの会社の「山口くうん

一扉とね、

トラッ

部

が隊

話があった

○○工業の社長から電

捕まえるから~。そっちに来たら教エアコンの室外機

いなかとさ~、ミ門扉とね、

のも此際家電

此の頃である。

約三分は、

はいの鉄

故

大爆笑してしまっ

金属くず

0

様、

特にご注

意を。

れたので、狩猟の戦略鹿や猪の行動が手に取は絶好の場だったし、

動が手に取るように読みと

景色が良

いかった。

から身を守るに

略

戦術を

練るのに

前で焚き

火をし、そこをキッチンにも好都合だった。夏は洞窟

山口専務'S

ドレール、社員が勤めな奴は、廃路線のレー材、電線、重機。街からのチェーン、マンホーのチェーン、マンホーが、電線、重機。街からのがは、廃路線のレール、社員が勤め

る今流行りて

11りの、

` 19

無

「民間の太陽光発電設備」

自然の

0

洞窟で暮らし

古民家 5

~ 「海からの国3日(金)10

風 8

然があれば、どこでも生きて

な男に戻ってみな

かい

会ア

ラクショ ム タ ・

初 イジー・

お披露目。昭

和 の名

ける。

火をつける道具と木とナイフと自

山田繁生 AKKO 原田良太 渡部誠 森澤秀司 TEL 23-9401 FAX 23-9405

http://www.sheep-club.jp E-MAIL:info@sheep-club.jp

た。 経済同ち かみ」と祝司 高志会シ[−] と祝詞が奏 √もか − 奏上 プク クラブの活動が始た上され、2015年 いざなぎのい

島君に拍

再演が期待され

ます

がる神微 J た終入 が 、妙 A 昨 か ク に は 違館 めきがおられない の、慶祝例会に見るのでと言うのだと言いている。 豊年 う社ワ 島唯事のの 一を神白 君 のの感職岳の対しの対しの対しの対しの対しの対しの対しの対しの対しています。

に、酒も飲めて会う。 酒も飲まず、若干緊張気味の集理、酒に舌鼓を打つ多くの会見の後、和やかに宴会に突入。なが起きました。が起きました。が起きました。がにないの須川君、と言う事にがまさかの須川君、と言う事にがまさかの須川君、と言う事にがまさかの須川君、と言う事にがまさかの須川君、と言う事にがまるがにも牟田会長らしい年頭のかいにも牟田会長らしい年頭のかいにも牟田会長らしい年頭のかいにも牟田会長らしい年頭のかいにも牟田会長らしい年頭のかいにも牟田会長らしい年頭のかいにも牟田会長らしい年頭のかいにも 事にどう 、 会 美 美 集 団の味年 が。中心初

活動を続ける有志でつくる

がら基本的な技術力を身に付

佐世保の小中学生

一流演奏家からフルートの指導を受ける生徒 =佐世保市立祇園中

していた。

分の音を聴くことの大切さやフルート担当の市立広田中

正しい音程の取り方が分かっ

たい」と話した。

学校の枠を超えて交流

個奏の基礎を

学んだ。 あり、児童生徒10?

15日、市立祇園中(祇園町)

その

まだ生まれる前の曲を弾く、当日の主役、
といるしみんな、大歓声でした。何より、
に当時、高校生で青春ど真ん中の私、思
たがずれたと言う不満もあったかもしれ
ながずれたと言う不満もあったかもしれ
ませんが、聴いているほうは酒も入って
ませんが、聴いているほうは酒も入って
ませんが、聴いているほうは酒も入って
ながずれたと言う不満もあったかもしれ
ませんが、聴いているほうは酒も入って
は要にもしかしたら、音が外れた、リズムがずれたと言う不満もあったかもしれ
ながずれたと言う不満もあったかもしれ
は要になる。 い司 登だ会場 の角 \mathcal{O} 旅・ール をンを

入象者が祝知 な調が れまが 払でらがら みに2次会でも主役は彼かに2次会でも主役としたパフォーマン学をとしたパフォーマンがまりであれまりでであれます。 とまい おいよいよ 締め間近、いよいよ締め間近、 ・キムラでアリスの・バント」がフュー6締め間近、再び

おうと一さ が

の音楽家を招き講習会がありまし幹事を務める団体が、市内小中学

の管楽器の技術を高めてもら

奏家からレ

ッスン

スースしぶりのメーメーボックスも、メーボックスの顔でもある初代の司会者でもある野口さんの軽妙なリードで盛りたがどうだこうだとはなりそうもないのんがどうだこうだとはなりそうもないのんがどうだこうだとはなりそうもないのあれを経験する事は一つの修練。自ら手を上げ、チャレンジする勇者が求められています!か?

慶祝 な

次回例会は

メェメェBoxに野口さんの名調子が復活しま した。メンバーのさまざまなエピソードを紹介 して会場を沸かせました。

総務親睦委員会

たご褒美にたっぷり飲んで騒い家族会、慶祝例会とがんばって兼ねて行います。3月例会の話総務委員会は2月27日(金)に

触いで楽しみ) に新年会を

すおば日わ議ドかま開らもた派、2 ・見らのり論バらたされた個両除に せし本まにイも、れた個両除に なるながなりました。 一門削 チンドー 除派に分かり



し |す。(良) | 行を検討してみたいと思いてを検討してみたいと思い 「高知竜馬マラソン」の開催日と重なり宿が取れず、駆け日と重なり宿が取れず、駆け日と重なり宿が取れず、駆け日と重なのよとができました。トは回ることができました。トは回ることができました。トは回ることができました。 した。 出張で 会員→ 場等の主要なスポットのでは、しかし、桂浜やり宿が取れず、駆け馬マラソン」の開催のできまりである。 と思いまい。原は茨に見いまれた。

意見も出て事務局におぎゅうぎゅ 佐世 出ていました。 19日開催のにするにはどうしたらよいか等のにするにはどうしたらよいか等のにするにはどうしたらよいか等のにするにはどうしたらよいか等のにするにはどうしたらよいか等のにするにはどうしたらよいか等のにするにはどうしたらよいか等のにするにはどうしたらよいか等のにするにはどうしたらよいか等のにするにはどうしたらよいか等のにするにはどうしたらよいか等のにするにはどうしたらよいか等の場合にはどうしたらよいか等の内容にはどうした。

た。後半も期待

半期皆勤者は須川君でし

れて委員会を行いまト例会」に向けて保 委員 存

> たかだりちに色。なり、時送々 な時

(A) 月は娘の受験の付添いでき の書館に入って本を読ん 図書館に入って本を読ん で日常の喧騒を離れ、静 時間を過ごすことができ

できるとのことできるとの、 ケット購入の際に試してみた。 「飛行機の中では宮城谷昌光 だけを考えてそれだけしか考 えずに買った。しかし、隣席 には大島渚似の頑固そうな老 人が座っていて「今の若者は なっとらん」などとしきりに 話しかけてくる。 本など読む気は失せ、到着す るまで延々と相槌を打つはめ るまで延々と相槌を打つはめ ケット購入の際こ式・こ、気にしない」ようにすれば、気にしない」ようにすれば、気にしない」ようにすれば、 原に「隣に誰が 及人がいる。 v と隣り合わせる せると チケットを関

一音の出し方などを丁寧に指導特つときの姿勢、なめらかな味・講師が、息の吐き方や楽器を

分かれてレッスン。各教室で カークラリネットやトランペッ

イット機能もついているがなかなか使いこなせない。

せ。、れぐれもお気を付けくださいれぐれもお気を付けくださ 程になったが。非鉄の価格が当時 まだに後を絶たな 斉に出来な こだわりの一冊

キンドルで読書する

キンドルで読書する 山田繁生 役員会後の懇親会で海田さんが「僕の出張での秘密 と称してアマゾンのキンドルを取り出した。 30冊以上をダウンロードして読んでいるとのこと

読書保守派の中田さんは、「それは邪道だ。本は紙 」と反発していた。 僕も電子書籍利用歴は長くて、ソニー「リーダー₋

とキンドルを愛用している。 発売当初キンドルは「本の黒船」と呼ばれ、このま までは本は淘汰されるとの不安も懸念された。しか 実際はそうはならずに上手く棲み分けができて 使っていくなかでメリット、デメリットもわ

メリットは何といっても持ち運びが楽なことだ。海 外旅行や長期出張の際、「飛行機の中で読む本がな ったらどうしよう」とか「持っていく本はこれ で足りるだろうか」などの不安とは一切無縁である ほとんど無限に本を収容できるからだ。青空文庫な どで著作権のきれた作家の作品は無料で読み放題だ (吉川英治の宮本武蔵、三国志、太平記があれば半 年は暇をつぶせる)。スタバやタリーズなどのお しゃれな場所で読書を楽しみたいと思っても照明が 暗いので本の文字は読みづらい。しかし、キンドル は印面の明暗や印字の大小を調整できるので老眼で 苦しむ中高年世代にも優しい。老人ホームでキンド ルを紹介したら好評を博したとの記事も読んだこと

ニア世代にも便利なのかもしれない。 一方でデメリットは、読書の進捗状況がわかりにく い点だ。あと何ページ残っているのか掴みにくい。 デジタル表示はあるのだがフィジカル感が伴わない。 本の前に戻って確かめる作業も一苦労だ。ポスト

がある。若者向けのデバイスと思いきや、意外とシ

デジタル化される作品の少な さも致命的だ。(村上春樹は キンドルでは読めない)。本 の装丁や質感の手触り、紙の 匂いを楽しめない。読書体験 とはただ目で読むだけではな く五感すべてを働かせる行為 だと痛感する。電子書籍の向 き不向きを理解して上手く使 い分けることが大事だと思う。