

羊たちのつぶやき

会告 夢と意思と縁を大切に

8月29日午後7時よりアルカス SASEBOにて8月例会が開催されました。

今回は「先輩の話を聴こう」というタイトルで、会員であられる迫田 義さんの卓話例会となりました。



迫田さんは持ち前のバイタリテイ溢れる行動力で営業の第一線を突っ走って来られたが、10代の頃の渡米経験とアメリカへの憧れを結集した店舗を立ち上げられました。爾来、様々な波を乗り越えて現在に至っております。「夢」を持ち続けること、その夢を実現させるといふ強い意志と日々の言動、そして人との「縁」の大切さを説いておられました。その優しい眼差しの奥に凄まじい人生のドラマを垣間見ることができました。迫田さんの懐の深さをあらためて感じることができた卓話でした。迫田先輩、ありがとうございました。(中村聡文)

次回10月例会は：「朝長則男市長卓話」

次回10月例会は、10月27日(月)に行います。場所、時間は追って連絡いたします。

内容は「シーブクラブ会員・朝長則男市長卓話」に決定！卓話内容は、会員からの希望調査を元に依頼する予定です。果たして、今夜の「明日の佐世保を考える」討論会の内容が活かされるのか？「本音で語れる仲間」ならではの卓話にご期待下さい。※尚、シーブクラブ会員以外のご入場はご遠慮ください。(山口雅文)



委員会報告

◆総務親睦委員会

日時 9月5日
 場所 アルカス佐世保

1. 10月例会について
 市長卓話の内容については、会員からアンケートを取ることにしました。懇親会終了時間を考慮し、開会時間を通常より30分前倒しの18:30とし、会場はリソル佐世保で決定。朝長市長が緊急の公務でキャンセルとなった場合、中田博之直前会長に卓話をお願いすることとしました。(本人を含め満場一致)

2. シーブクラブ改革について
 事前に決めた担当者よりそれぞれ第1案が提出されました。

①活動指針の再構築については、山領会長より、(イ)経営セミナー定期開催(ロ)年1回の市長との懇談会(ハ)他の経済団体とのコラボ例会などが提示され、(イ)については、今期本田福盛さんに座長を依頼して実施することが内定し、(ロ)(ハ)も含め役員会に上程することとしました。

②事務局規程見直し(担当山口会員)新規規程が提示され、一部加筆修正の上、役員会に上程することとしました。

③新入会員研修マニュアルの作成については、中田会員より、クラブ創設時よりの歴史を記した大文章が提出されました。新会員のみなさん全員に向けた会に取り組み姿勢をあらためて問う内容になっております。

3. 事務局からの連絡ツールについて
 FAXもしくはEメール、いずれを希望するかアンケートを取ることとしました。

4. 懇親会キャンセルに伴う会費負担について話し合われ、会員への連絡時期、方法などを再考して、どの時点のキャンセルで懇親会費を負担し

ていただくかを明確に規定することとしました。

5. XMas家族会12月14日(日)昼の開催で提案することとした。会場はハウスステンボスのデハール船上パーティーで検討。

その後、会報誌の原稿担当決め及び次回委員会開催日を決定し終了しました。(方向担当/山領進)

◆佐世保ユニカル委員会

日時 9月10日
 場所 長崎新聞社会議室

9月の担当例会について話し合いました。例会の進行確認やメンバーの役割分担などを協議しました。パネリストは直江精嗣さん、中村聡文さん、松尾慶一さんの三人。それぞれの立場から佐世保について自由に語っていただきたいと思います。議論が多岐にわたるように盛り上げていきたいと思います。

◆福祉とグルメの委員会

日時 9月12日
 (金) 19時
 場所 中部地区公民館

参加者 14名(うち委員会メンバー9名)
 懇親会 14名(講師・懇親会からの参加含む)

「福祉とグルメの委員会」第3回目はオープン委員会でした。「介護技術の基礎知識及びワンポイント介助法」と題して理学療法士の中村健太郎氏に講義及び実技を行いました。

冒頭、介護が必要となる社会背景についての説明や、介護が必要となる要因については「脳血管疾患」が最も多い主要因となっていること等の説明がありました。

その後起き上がりやベッドから車いすへの移乗介護の仕方の説明がありました。説明の後は参加者も実際の動きを体験する時間があり、体の動きを体験する事のできる有意義な時間となりました。

会の終了後は「cafe bar cube」にて懇親会でした。講師も交え、本日学んだことを深め合える貴重な時間となりました。

重なり間を間まらした。参加していただきありがとうございました。皆様のご協力のおかげです。



丸協食産さん見つけ

丸協食産恒例のチャリティー夏祭りが今年も行われました。800人が訪れたそうです。すごいにぎわいですね。(繁)

山口専務'S VOICE



1. 私の一生は10年から15年くらいしかありません。ほんのわずかな時間でも、あなたと離れるのは辛いのです。どうか、私と暮らす前にそのことを覚えておいて下さい。

2. あなたが私に何を求めているのか、私がそれを理解するまで待つて下さい。

3. 私を信頼して下さい。それが私の幸せなのだから。

4. 私を長い時間叱ったり、

罰として閉じ込めたりしないで下さい。あなたには仕事や、楽しみがあつて、友もいるでしょう。でも、私にはあなたしかいないのです。

5. 話しかけて下さい。言葉は解らなくても、あなたの表情や声は届いているから。

6. あなたがどんな風にわたしに接したか、私はそれを全て覚えていて欲しい。

犬を飼う者の心構えとして有名な犬の十戒。飼う前に知ってほしい10のこと、ご紹介します。

7. 私を叩いたり、いじめたりする前に覚えておいて欲しい。私は鋭い歯であなたを傷つけることができる。にもかかわらず、あなたを傷つけないと決めていることを。

8. わたしが言うことを聞かないだとか、頑固だとか、怠けているかどうかわからないか、どうかわからないか、どうか忘れないで下さい。私はあなたを愛していることを。

9. 私が年老いてもどうか私の世話をして下さい。あなたもまた同じ様に年をとるのだから。

10. 最後のその時まで一緒にいて下さい。「見てくれるのが辛いから」とか、「私の居ないところで逝かせて」などと言わないで下さい。あなたが側にいてくれることが私を幸せにするのだから。

命の大切さ、子育て、他人への思いやりの話でした。

特・別・寄・稿

「ジョン・バリーと映画音楽」 中村 親一郎

山田さんのつづやき7月号「死亡遊戯」の記事、楽しく読みました。私は実際に死亡遊戯を映画館で見ることができました。音楽を担当したジョン・バリーは初めて覚えた映画音楽家です。私が映画好きになったきっかけは「007/ゴールドフィンガー」を見たことでした。物語の展開、アストンマーチンDB5、ショーン・コネリー、悪役のゲルト・フレベ、ハロルド坂田などすべてが面白かった。そしてシャーリー・バッシュが歌うジョン・バリー作曲の主題歌にも魅了されました。イアン・フレミングの原作や、彼の死後書かれたジョン・ガードナーによる新ボンドシリーズもほとんど読んでいます。

ジョン・バリーの作曲した多くの007主題歌はどれも好きですが、中でもナンシー・シナトラが歌う「007は二度死ぬ」は素晴らしいと思います。他にはルイ・アームストロングの歌う「女王陛下の007」（「愛はすべてを越えて」）や「黄金銃を持つ男」（ルルという女性歌手がテーマソングを歌う）なども好きです。

「ジョン・バリーといえば007、007といえばジョン・バリー」と言っても過言ではありません。また、



彼は007以外にも数多くの映画音楽を手掛けています。英国の名匠キャロル・リードの遺作「フォロー・ミー」（ロンドンの街にミア・ファローがとても似合う）。ヨット世界一周を描いた「ダブ」。ジェーン・シーモア（「死ぬのは奴らだ」のボンドガール）やクリストファー・リーブ（スーパーマン）の好演が光る「ある日どこかで」。その他多くの映画音楽を作っています。（「野生のエルザ」「冬のライオン」「白いドレスの女」「ダンス・ウィズ・ウルブス」など）アクション映画からラブロマンス、SFまで幅広いジャンルの映画音楽を担当しています。

ジョン・バリーは2011年に他界しましたが、数々の映画とともに彼の音楽も残っていくことでしょう。007は今後も作られます。007もダイヤモンドも、そしてジョン・バリーの音楽も永遠です。

（編集部注）8月末に中村さんから歴史と映画音楽に関する2本のエッセイをいただきました。公私ともに多忙で例会や委員会に参加できないが、つづやきに投稿することで少しでもシープクラブの役に立ちたいとの添文がありました。中村さんの気持ちに感謝します。ここでは映画音楽に関するものを掲載します。尚、原文をもとに再構成しています。

あのとき君は～若かった～♪

アメフェスはシープの青春♪



気合の入った横断幕！シープクラブここにあり！
当時まだメンバーでなかった私やあなたも、
もしかしたら知らずとここで買ってたかも？

8月例会で迫田さんが、「アメフェスはシープの青春だった。」と話していらっしやいましたので事務局で当時の写真を探してみました。皆さんの若かりし頃の写真をみると、まさにシープの青春という感じがします。いくつか紹介しますので、往時をなつかしんで下さい。（繁）



野口さん 英機さん若～い！



本田さんと時代を先取りしたDARTU



西辻親分と、茂美さんは…今も昔も変わってない？



（たぶん）グイグイ言わせてた吉田さん



英機さん片桐さん おそろいのTシャツいいですね



イケメン木村さんと取材中の美人レポーター

直近2か月の出席状況

	8月	9月	本年度出席率
総務委員会	10	7	62.5%
佐ユニーカル委	10	10	60.8%
福祉とグルメ委	8	14	70.6%
例会	27		63%

※出席数・出席率にはゲスト数も含んでいます

息子にしながらググつたら、まだ存在してた！（誠）

（良）
エスパシーラなる昔話をまだ存在してた！（誠）
カフェの新しい目玉ドリンクにすべく取り組んだ発酵フルーツシロップ作り。新鮮なフルーツや生姜を砂糖漬けにして毎日流水で洗った手で混ぜることで発酵を促して作ります。試飲の朝、自家製のジンジャールや梨シロップの炭酸割など、スタッフに飲んでもらい、そこそこの高評価を得ましたが、作り方を説明したところ私の手で混ぜた事にスタッフはドン引き。手は洗ってるんですけどね。

（繁）
逆境の中でも自尊心を失くさず、明るく過ごし、助けてくれた人への恩を忘れず、希望をもって新しい世界に飛び込んでいったシンデレラ。そして私は魔法遣いが現れるのを待ったりはしない。自分で自分に魔法をかけて自己実現していきます！（A）
一日何杯もコーヒーを飲む私。深夜帰宅してからも2杯は飲む。デカフェ（カフェイン抜き）を取り寄せ試してみるのが風味、味覚、コクすべての面で劣っていた。健康をとるか味にこだわるか悩む毎日です。

編集後記
（チームのつづやき）